



## SEASONS AS CHOREOGRAPHERS: Where Over The World Is Astronaut Scott Kelly?

by Simo Kellokumpu

FI

"Seasons as Choreographers: Where Over the World is Astronaut Scott Kelly? tarkastelee kysymystä siitä, miten pohjoiset vuodenaajat koreografoivat koreografia. Planetaariset kiertoilikkeet ovat projektissa koreografisia toimijoita, jotka asettavat ehtoja ihmisen liikkumiselle. Ne vaikuttavat valon ja lämpötilan vaihteluihin, jotka ovat täällä pohjoisessa ehkä ilmeisimpiä tällaisia vuodenajallisia ehtoja.

Valitsin projektin alussa (maaliskuu 2015) reitin työskentelykorttelini (Teatterikorkeakoulu) ympäri, jota sitten kävelin vuodenaikojen läpi. Projektin alkaessa NASA – astronautti Scott Kelly laukaistiin avaruuteen yhden vuoden kestäväälle tehtävälle. Seurasin hänen Twitter -tiliään, jonne hän postitti kuvia maapallon pinnasta vuoden aikana. Scott Kelly kiersi maapalloa 400 kilometrin korkeudessa 12 kertaa vuorokaudessa. Minä kävelin rauhallisesti ympäri Teatterikorkeakoulua. Kokosin vuoden aikana matkaltani myös twiittejä, joiden kanssa kävin liikkeellistä dialogia Scott Kellyn kanssa. Työhuoneella esillä oleva installaatio on tämän matkakertomuksen uusi versio ja se kutsuu katsojan pas-de-deux:n pariin, joka jakaa näyttämön myös auringon, maapallon, ajan ja ulkoavaruuden kanssa." S.K.

ENG

"Seasons as Choreographers: Where Over The World Is Astronaut Scott Kelly? explores the question of how a choreographer is choreographed by the Nordic seasons. Planetary movements are here considered as choreographic agents, setting conditions for the human movements. They interact with and cause changes of light and temperature, which are probably the most obvious variables when it comes to this kind of seasonal conditions here upnorth.

At the beginning of the project (March 2015), I chose a route around my working block (Theatre Academy) to be walked a few times a week. When the project began the NASA – astronaut Scott Kelly was launched into space for a one-year-long mission. I followed his Twitter-account into which he posted images of the surface of the planet Earth throughout the year. He orbited the Earth 12 times per day at the height of 400 kilometers. I walked calmly around the Theatre Academy of Helsinki. During one year I also wrote and collected my own journey-tweets and posted them as a motional dialogue with Scott Kelly. The new installation in Työhuone is a re-narration of that travelogue, which invites the visitor to spend time with the pas-de-deux that also shares a stage with the Sun, Earth, time, and outer space." S.K.

[MORE](#)

[IMAGES >](#)



0218 @seasons choreographers @wherevertheworldisscottkelly 22nd of March  
od materials, trolleys, lighting technology, artificial plants. Illusionary inertia and  
dity. Vibrating matters. #materialmovement #toosubjectstings



