



## AVARUUDESTA I

by Simo KELLOKUMPU & Tuukka PERHONIEMI

FI

(Keskusteluun pääsee mukaan zoomin odotushuoneen kautta muutamaa minuuttia ennen klo 14.)

Avaruudesta I on verkkoyhteisölle avoin keskustelu, jossa koreografi, tutkija Simo Kellokumpu ja filosofi, Ursan tähtiopas Tuukka Perhoniemi pohtivat millaisia lähtökohtia avaruustutkimus tällä hetkellä avaa niin taiteilijalle kuin filosofille. Keskustelun motivaationa on käsitellä ihmisenä olemisen, elämän ja taiteen tekemisen ehtoja nykyisen astronomisen tietämyksen valossa. Kummankin tekijän tavoitteena on löytää uusia näkökulmia inhimilliseen kokemukseen maailmankaikkeudesta.

Kellokumpu ja Perhoniemi työstävät yhdessä parhaillaan Maailmankaikkeuskävely –teosta, jonka prosessi tässä vaiheessa tarkastelee sitä, miten kävelyyn osallistuja voisi taiteen ja tieteen vuoropuhelun kautta saada tuntuman universumimme kehitykseen ja aikakausiin, joita ei voi muuten tavoittaa.

**Simo Kellokumpu** on Helsingistä käsin toimiva koreografi, koreolukija, tutkija ja Pengerkatu 7 – Työhuone –taidtilan pitäjä. Hänen teoksensa muotoutuvat spekulatiivisen fiktion, interplanetaarisen kulttuurin ja kummien/vinojen tilojen yhteenkietoutumista. Tällä hetkellä hän työskentelee vierailevana tutkijana väitöstutkimuksen jälkeisen taiteellisen tutkimusprojektinsa xeno/exo/astro/choreoreadings parissa Esittävien taiteiden tutkimuskeskuksessa Teatterikorkeakoulussa.

**Tuukka Perhoniemi** on helsinkiläinen tieteen kansantajuistaja, joka työskentelee Tähtitieteellinen yhdistys Ursa ry:ssä. Hän on kirjoittanut demokratian keskeisistä ideoista teoksen Demokraattinen perintömme (yhdessä Kai Alhasen kanssa, Vastapaino 2017) sekä selvitetty arkistotutkimuksen avulla vanhoja suomalaisia tähtitaivasnimityksiä teokseen Tähdistöt (Ursa 2012, Karttunen, Manner ja Perhoniemi). Perhoniemi on myös suomentanut yli kymmenen teosta filosofian klassikoista tieteen uusimpiin saavutuksiin. Tällä hetkellä hän viimeistelee teosta sellaisen demokratian suuntaviivoista, jossa huomioidaan myös planeetan nykyinen tila.