



SURFACING by Sari Palosaari

ENG

The objects that create the scenery are in plain sight, but also freed from their preconceptions.

Sari Palosaari's practice is largely focused on exploring the material reality. Her work consists of installation, sculpture, performative objects and moving image. She is looking for ways to deconstruct stabilizing significations and instead highlight affections, relations, interactions, temporality and transience. Surfacing was created as a continuation for a series of short video loops in which simple gestures with everyday objects are made in front of the camera, and the materiality and preconceptions of both, the everyday objects and the moving/cinematic image, are negotiated. The work was originally produced within the frame of international, artist-run project *Déplacer l'horizon / Moving the Horizon* which has its emphasis on maintaining creativity and keeping contact with others by means of artistic proposals and virtual possibilities. At Työhuone the work is installed to resonate with the reality of the location. The series will continue with a new piece simultaneously shown at the Manifesta 13, Marseille, France, and Borderline Art Space, Iasi, Romania, in November 2020.

Sari Palosaari's work is supported by Arts Promotion Centre Finland.

FI

Objektit joista näkymä muodostuu ovat täysin näkyvillä, mutta ne myös vapautuvat ennakkokäsityksistään.

Sari Palosaaren työskentely keskittyy pitkälti materiaalisen todellisuuden tarkasteluun. Hänen teoksensa ovat installaatiota, veistoksia, performatiivisia objekteja ja liikkuvaa kuvaa. Hän etsii tapoja, joilla purkaa stabilisoivia merkityksiä ja korostaa niiden sijaan yhteyksiä, suhteita, vuorovaikutusta, ajallisuutta ja muutosta.

Surfacing on jatkoa sarjalle lyhyitä videoluuppeja, joissa nähdään kameran edessä arkisilla asioilla tehty ele ja molempien, sekä arkisten objektien että liikkuvan kuvan / elokuvan materiaalisuuden ja ennakkokäsityksen nyrjäytystä. Surfacing on alkujaan toteutettu kansainvälisen, taiteilijavetoisen *Déplacer l'horizon / Moving the Horizon* -hankkeen puitteissa, jossa luovuuden ylläpito ja kontakti toisiin tekemisen kautta ja virtuaalisuuden avulla on ollut keskiössä. Työhuoneella Surfacing on installoitu resonoimaan paikan todellisuutta. Sarja saa jatkoa uudella teoksella, joka nähdään marraskuussa 2020 yhtäaikaisesti Manifesta 13 Marseillessa, Ranskassa ja Borderline Art Spacessa, Iasissa, Romaniassa.'

Sari Palosaaren työskentelyä tukee Taiteen edistämiskeskus

[MORE](#)

[IMAGES >>>](#)





