



PENGERKATU 7 TYÖHUONE

TAIDE TUTKIMUS HIERONTA ART RESEARCH MASSAGE
& IKEBANA

Projekti A project by
Simo Kellokumpu
Vincent Roumagnac

NEWS DECEMBER 2020 UUTISET JOULUKUU 2020

PANDEMIA MUNDI: STAGES OF EPIDEMICS
PUBLICATION JULKAISU
ONLINE 11.12

NEW SEASON ! UUSI KAUSI !
#2 TALVI WINTER 2021
STARTING 21.12 ALKAEN

PRESS RELEASE

<<< *pompom*, performance by Simo Kellokumpu, Pengerkatu 7 Työhuone, Oct. 2020



Selfless Cruelty, installation by Laura Gozlan, Pengerkatu 7 Työhuone, Nov 2020

PROJEKTI/PROJECT

FI

Pengerkatu 7 – Työhuone (Taide, Tutkimus, Hieronta & Ikebana) on taiteilija ja tutkija Simo Kellokummun ja Vincent Roumagnacin itsenäinen voittoa tavoittelematon, epideemiseen aikaan reagoiva pehmeä hybriditila. Tila on omistettu taiteellisille kokeiluille, yleisölle avoimille videoinstallaatioille, yhden teoksen näyttelyille, esittävän taiteen mikrotapahtumille sekä Kellokummun hieronta-vastaanotolle ja Roumagnacin kausittaisille ikebana-työpajoille. Tila kokoaa yhteen myös kotimaisen ja kansainvälisen taiteellisen tutkimuksen tekijöitä erilaisiin taiteellis-tutkimuksellisiin tapahtumiin. Tilaisuuksissa, hierontavastaanotolla ja työpajoissa noudatetaan ajankohtaisia ohjeistuksia. Jokaista Työhuoneella kävijää pyydetään varaamaan vierailukäyntinsä etukäteen ajanvarausseuraimme kautta.

ENG

Pengerkatu 7 – Työhuone (Art, Research, Massage & Ikebana) is an independent non-profit soft hybrid epidemic-responsive and connected workspace operated by artists and researchers Simo Kellokumpu and Vincent Roumagnac. Työhuone is dedicated to art experiments, video installations, one-piece exhibitions, performing arts micro-events, artistic research gatherings together with the local and international artists and researchers, Kellokumpu's part-time massage activity and Roumagnac's seasonal ikebana workshops. The events, massage therapy reception, and workshops are facilitated regarding the current sanitary guidelines. Työhuone visitors are invited to book their visit beforehand through our online -booking system.

Booking: <https://vello.fi/pengerkatu7tyohuone/>

Facebook: <https://www.facebook.com/pengerkatu7tyohuone/>

Instagram: [pengerkatu_7_tyohuone](https://www.instagram.com/pengerkatu_7_tyohuone)

[WEBSITE](#)

NEXT PAGE: Season #2 TALVI/WINTER 2021 >>>

PENGERKATU 7 TYÖHUONE HELSINKI
ART RESEARCH MASSAGE TAIDE TUTKIMUS HIERONTA
& IKEBANA

Season #2
TALVI / WINTER 2021

IKEBANA WORKSHOP
Vincent Roumagnac
Sunday 4.4. 2021

HIERONTA MASSAGE
Simo Kellokumpu
Mon, Tue, Wed, / Ma, Ti, Ke 14:00 - 19:00

PENGERKATU 7 TYÖHUONE
HELSINKI

THE WINTER'S TALE
Le conte d'hiver - Talvinen tarina
Vincent Roumagnac
21.12 - 3.1 2021
24/7 Window display Ikkunainstallaatio

PENGERKATU 7 TYÖHUONE
HELSINKI

RACONTEUR
Thomas Westphal
11-27.2 2021
Thu, Fri, Sat/To, Pe, La, 14:00 - 19:00

PENGERKATU 7 TYÖHUONE
HELSINKI

SEASONS AS
CHOREOGRAPHERS
Where Does the World is Astronaut Scott Kelly?
Simo Kellokumpu
21.1 - 5.2 2021
Thu, Fri, Sat/To, Pe, La, 14:00 - 19:00

PENGERKATU 7 TYÖHUONE
HELSINKI

LE CLIMAT DE L'ÉCRITURE
Stormwriting/Myrskykirjoitus
Productions: Beton Siden, Fondation Permod Ricard (2019)
Anne Le Trotter
4-21.3 2021
Thu, Fri, Sat/To, Pe, La, 14:00 - 19:00

PENGERKATU 7 TYÖHUONE
HELSINKI

AVARUUDESTA
SPACETALKS I&II
Simo Kellokumpu
Tuukka Perhoniemi
Sat. 6.2 & 3.4 2021

PENGERKATU 7 TYÖHUONE
HELSINKI

PRESSURE
Tatu Nenonen
25/26/27.3 2021
Opening hours t.b.a.l. Aukioloajat ilm. myöh.

PENGERKATU 7 TYÖHUONE
HELSINKI

CLOSING AUTUMN SEASON WITH :
PANDEMIA MUNDI: STAGES OF EPIDEMICS

Publication online

Curated by Vincent Roumagnac

Contributors: Hanna Ahti, Ignacio De Antonio, Horacio Banega in collaboration with Eduardo Safigueroa, Mai Endo, Simo Kellokumpu, The Institute Of Interconnected Realities (Ida-Elisabeth Larsen, Marie-Louise Stentebjerg & Jonathan Bonnici), Carl Lavery in collaboration with Simon Whitehead and Lee Hasball, Maiju Loukola, Elina Pirinen, Vincent Roumagnac, Charlotta Ruth, Stacey Sacks, Carolina E. Santo, and Marc Salicrú Julià

Online Publication Launch : Friday, 11 December 2020

>>> www.researchcatalogue.net/view/1018230/1018233

One-shot Display at Pengerkatu 7 Työhuone :

Saturday, 12 December 2020

For the first research episode in Työhuone, Vincent Roumagnac chose to address, with a sense of urgency, the viral issue, at a time when we have entered the second wave of the Covid-19 pandemic, and in order to, collectively, try to understand more, from various perspectives, experiences, and sensitivities, what this virus is doing to our stage practices. Initially, we thought to organize a seminar in Helsinki, but the general situation in which we are does not allow it any longer. Hence, this proposal. But not as a Plan B. Rather an alternative form and attempt of making « sense » together. All the contributors work in relation to the « stage », through the lens of scenography, dramaturgy, choreography, directing, acting, performing, dancing, reflecting... They were invited to respond to the call with a short videographic object, in which they address the (notion of) virus in relation to their ongoing scenic practice. An online and open access collective publication will be launched on Työhuone pages on the Research Catalogue (International database for artistic research) on December 11. A celebrative display will also take place Pengerkatu 7 Työhuone on December 12.

FI

Pandemia Mundi on englanninkielinen julkaisu, joka kokoaa yhteen kotimaisia ja kansainvälisiä näyttämötaiteilijoita ja tutkijoita.



Simo Kellokumpu, still from video-contribution for *Pandemia Mundi: Stages of Epidemics*, 2020



Hanna Ahti, , still from video-contribution for *Pandemia Mundi: Stages of Epidemics*, 2020



TAITEILIJOISTA ABOUT THE ARTISTS

SIMO KELLOKUMPU, DfA, (Doctor of Arts) on koreografi ja tutkija, joka työskentelee ruumiillisuuden ja materiaalisuuden välisten koreografisten suhteiden parissa. Työhuoneen toiminnan organisoinnin rinnalla hän keskittyy väitöstutkimuksen jälkeisen taiteellisen tutkimusprojektinsa tekemiseen. Kellokumpu viimeistelee myös opintojaan koulutetuksi hierojaksi (urheilu/klassinen/nivelmobilisaatio) ja hän ottaa asiakkaita vastaan Työhuoneella viikoittain. <https://simokellokumpu.org>

VINCENT ROUMAGNAC on ranskalais-baskimaalainen ohjaaja, teatteritaiteilija ja tutkija, joka valmistee tällä hetkellä taiteellista väitöstutkimustaan "Reacclimating the Stage" Esittävien taiteiden tutkimuskeskuksessa Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa. Roumagnacin taiteellinen väitöstutkimus toteutuu Koneen Säätiön tuella. Väitöstutkimuksensa jälkeen hän valmistee taiteellista post.doc tutkimusprojektia jatkaakseen yhteistyötään Taideyliopiston kanssa. Hän työskentelee teatterin, esittävän taiteen, videon, installaation ja valokuvan keinoin. Töissään Roumagnac tarkastelee miten näyttämön käsite ja näyttämöllinen praktiikka muuttuu ja kehittyy ilmastollisten ja tekno-ekologisten haasteiden keskellä. Työhuoneella hän vie taiteellista tutkimusprojektiaan eteenpäin sekä vastaa tilan kuratoinnista ja kutsuttujen taiteilijoiden töiden esillepanosta yhdessä taiteilijoiden kanssa sekä ohjaa silloin tällöin ikebana -työpajoja. <https://vincentroumagnac.com/>

SIMO KELLOKUMPU is a Finnish, born in Lapland, Doctor of Arts, choreographer and researcher who works with the choreographic relations of corporeality and materiality in various scales and contexts. While co-organizing the activity of the Työhuone he carries out a post-doctoral artistic research project through artistic works at the intersection of contemporary speculative fiction, interplanetary culture, astrobiology, and queer(ing) space. Currently he is also studying to become a certified massage therapist (sport/classic/joint mobilization) and he gives treatments in the space weekly. [https://simokellokumpu.org /](https://simokellokumpu.org/)

VINCENT ROUMAGNAC is a French-Basque theatre artist and researcher based in Finland and France. Currently, he is completing his doctoral artistic research project "Reacclimating the Stage" at the Theatre Academy of Helsinki (Performing Arts Research Centre Tutke) with the support of Kone Foundation. Meanwhile he is preparing postdoctoral research in the continuity of the relationship with the University of the Arts of Helsinki. His work materializes through multiple forms such as installations, performances, and videoscenic acts. He is interested in the way the notion and the practice of the "stage" evolve through contemporary climate-morphing and techno-ecological conditioning. In Työhuone, he carries out his artistic research project, takes care of the curatorial line of the space, installs the works of the invited artists together with them, and, occasionally he facilitates ikebana workshops. <https://vincentroumagnac.com/>

CONTACT:

skelloku@gmail.com

vincent.roumagnac@uniarts.fi

